

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания
музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Артпедагогические и
арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами
искусства

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ № 1505 от 21.11.2014 г.)
и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 11.06.2018 г.,
протокол №9)

Разработчики:

Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от
24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 24 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, обеспечивающих реализацию арттерапевтических технологий организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования, формирование культуры научного мышления, ценностных оснований профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия; способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.08 «Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, полученные в курсах изучения дисциплин бакалавриата Дошкольная педагогика, Педагогика, Психология и педагогика инклюзивного образования.

Изучению дисциплины Б1.В.08 «Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.1 Современные проблемы науки и образования;

Б1.В.ДВ.1.1 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.ОД.1 Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства;

ФТД.3 Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

Освоение дисциплины Б1.В.08 «Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.3.2 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

ФТД.1 Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования;

Б3.Г.1 Государственный экзамен;

Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013), (профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

<i>ОПК-3. готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</i>	
ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	знать: - формы, методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия и способы их развития; уметь: - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия; владеть: - готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<i>ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам педагогическая деятельность</i>
--

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	знать: - современные методики и технологии организации образовательной деятельности, методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - о применении артпедагогических и арттерапевтических технологий в образовании и социализации детей в системе дополнительного образования; - специфику организации и проведения занятий с применением артпедагогических и арттерапевтических технологий в системе дополнительного образования; уметь: - применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, использовать в работе с детьми с проблемами в развитии основные методы и приемы арттерапии; - использовать методики диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в учебных педагогических ситуациях; - применять музыкотерапию, имаготерапию, кинезитерапию, библиотерапию, сказкотерапию, изотерапию в практике работы с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования; владеть: - готовностью к использованию современных методик и технологий организации образовательной деятельности; - навыками диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в педагогическом процессе.
---	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики:

Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики. Применение артпедагогических технологий в работе с детьми в системе дополнительного образования.

Модуль 2. Практика применения арттерапевтических и артпедагогических технологий в дополнительном образовании детей средствами искусства:

Использование музыкотерапии, изотерапии, имаготерапии, библиотерапии в дополнительном образовании детей.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики (4 ч.)

Тема 1. Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство как социально-педагогический феномен.
2. Значение искусства в становлении личности ребенка. Феномен «катарсиса».
3. Понятия «артпедагогика»: определение, сущность. Основные функции артпедагогики. Принципы артпедагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства на личность.
4. Методы артпедагогики, их направленность на формирование основ художественной культуры ребенка и организацию коррекционно-компенсирующей и коррекционно-развивающей работы в процессе разнообразной художественной деятельности.
5. Понятия «арттерапия»: определение и сущность. Виды арттерапии. Значение использования арттерапии в психотерапевтической практике.
6. Использование разных видов искусства в целях врачевания в античные времена и средние века. Первые попытки научного осмысления механизмов искусства на человека в России, Европе, США. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.
7. Задачи арттерапии. Принципы и методы арттерапевтической работы.

Тема 2. Применение артпедагогических технологий в работе с детьми в системе дополнительного образования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние музыкального искусства на развитие детей с проблемами в развитии. Организация слушания музыки, певческой деятельности с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования.
2. Организация ритмической деятельности с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования.
3. Организация игры на детских музыкальных инструментах с детьми с проблемами в развитии.
4. Влияние изобразительного искусства на развитие детей с проблемами в развитии. Виды изобразительных средств артпедагогики: рисование, художественный ручной труд, аппликация, декоративно-прикладное творчество и др.
5. Технология применения театрализованной деятельности в работе с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования. Виды театрализованной деятельности: инсценировка художественных произведений, постановка спектаклей и др.
6. Использование литературы в работе с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования. Виды художественного слова: декламирование стихов, чтение.

Модуль 2. Практика применения арттерапевтических технологий в дополнительном образовании детей средствами искусства (2 ч.)

Тема 3. Использование музыкотерапии, изотерапии, имаготерапии, библиотерапии в дополнительном образовании детей (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние музыкального искусства на развитие детей с проблемами в развитии.
2. Особенности применения музыкотерапии в работе с детьми с проблемами в развитии в дополнительном образовании.
3. Включение изотерапии в работу с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования.
4. Использование возможностей имаготерапии в работе с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования.

5. Практическое использование библиотерапии, сказкотерапии в работе с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (129 ч.)

2. Модуль 1. Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики (4 ч.)

1. Охарактеризуйте влияние музыкального искусства на развитие детей с проблемами в развитии.
2. Покажите на конкретных примерах особенности применения музыкотерапии, вокалотерапии, инструментальной музыкотерапии, кинезитерапии в работе с детьми с проблемами в развитии в дополнительном образовании.
3. Предложить методическую разработку, направленную на использование в работе с детьми с проблемами в развитии музыкотерапии, вокалотерапии, инструментальной музыкотерапии, кинезитерапии в системе дополнительного образования.
4. Предложить варианты эскизов для работы с детьми с нарушениями речи в рамках занятий изобразительной деятельностью. Обосновать, почему данные занятия будут иметь арттерапевтическую направленность.
5. Выполнить творческую работу в одной из нетрадиционных изобразительных техник, которые используются в арттерапевтической и работе с детьми.
6. Предложить одну-две драматизации для организации театрализованной деятельности детей с проблемами в развитии.
7. Изучить литературный источник: Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О. В. Хухлаевой. – М. : Академический проспект, 2008. – 176 с. Подобрать 5-6 терапевтических сказок, которые можно использовать в работе с детьми с нарушениями речи.
8. Используя материалы сайта <http://festival.1septembr.ru/articl/518071>, изучить матери Моисеевой Р. И. «Театрализованная игра как средство развития детей с нарушенными слуховыми возможностями». Ответить на вопросы: Как используется театрализованная игра в работе с детьми с нарушениями слуха? Какой терапевтический эффект имеет использование театрализованной игры в работе с детьми с нарушениями слуха?

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой триместр (62 ч.)

Модуль 1. Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики (32 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Изучите литературный источник: Выготский, Л. С. Психология искусства. Подготовьте аннотацию к нему.
2. Покажите на примерах реализацию различных методов артпедагогики и арттерапии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
3. Пользуясь электронными ресурсами, найдите интересные сведения по использованию различных средств искусства в психотерапевтической практике.
4. Составьте таблицу «Сравнительная характеристика целей и задач артпедагогики и арттерапии».
5. Докажите на конкретных примерах связь артпедагогики и арттерапии с другими отраслями знаний.

Проведение учебной дискуссии «Художественное развитие детей с проблемами в развитии».

1. Чем обусловлено применение методов в артпедагогике по отношению к детям с проблемами в развитии? Докажите этапность вхождения детей с нарушениями в развитии в мир художественной культуры.
2. Каковы основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии?
3. Назовите специфические психолого-педагогические особенности детей каждой категории, учитывающиеся при использовании различных видов арттерапии.

4. Какова роль педагога в художественном развитии детей с проблемами в развитии?

Модуль 2. Практика применения арттерапевтических технологий в дополнительном образовании детей средствами искусства (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Составьте конспект занятия с применением арттерапевтических технологий для использования в дополнительном образовании детей дошкольного возраста.
2. Подготовьте занятие арттерапевтической направленности для детей младшего школьного возраста, имеющих проблемы в развитии, для использования в дополнительном образовании.
3. Подготовьте занятие арттерапевтической направленности с подростками, имеющими проблемы в развитии, для использования в дополнительном образовании.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-3	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики.
ПК-1	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Практика применения арттерапевтических технологий в дополнительном образовании детей средствами искусства.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; знает основные арттерапевтические технологии и способы их применения в практике дополнительного образования детей средствами искусства, умеет методически грамотно внедрять арттерапевтические ресурсы в педагогический процесс дополнительного художественного образования детей. Демонстрирует умение анализировать инновационные направления развития арттерапевтических технологий. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Артпедагогика как наука. Арттерапия как часть артпедагогики

ОПК-3 готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные,

этноконфессиональные и культурные различия

6. Изучите литературный источник: Выготский, Л. С. Психология искусства. Подготовьте аннотацию к нему.

7. Покажите на примерах реализацию различных методов артпедагогики и арттерапии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

8. Пользуясь электронными ресурсами, найдите интересные сведения по использованию различных средств искусства в психотерапевтической практике.

9. Составьте таблицу «Сравнительная характеристика целей и задач артпедагогики и арттерапии».

10. Докажите на конкретных примерах связь артпедагогики и арттерапии с другими отраслями знаний.

Проведение учебной дискуссии «Художественное развитие детей с проблемами в развитии».

5. Чем обусловлено применение методов в артпедагогике по отношению к детям с проблемами в развитии? Докажите этапность вхождения детей с нарушениями в развитии в мир художественной культуры.

6. Каковы основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии?

7. Назовите специфические психолого-педагогические особенности детей каждой категории, учитывающиеся при использовании различных видов арттерапии.

8. Какова роль педагога в художественном развитии детей с проблемами в развитии?

Модуль 2: Практика применения арттерапевтических технологий в дополнительном образовании детей средствами искусства

ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Составьте конспект занятия с применением арттерапевтических технологий для использования в дополнительном образовании детей дошкольного возраста.
2. Подготовьте занятие арттерапевтической направленности для детей младшего школьного возраста, имеющих проблемы в развитии, для использования в дополнительном образовании.
3. Подготовьте занятие арттерапевтической направленности с подростками, имеющими проблемы в развитии, для использования в дополнительном образовании.

84. Вопросы промежуточной аттестации Шестой триместр (Зачет, ОПК-3, ПК-1)

1. Охарактеризуйте влияние музыкального искусства на развитие детей с проблемами в развитии.
2. Охарактеризуйте организацию слушания музыки, певческой деятельности с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования. Приведите примеры
3. Охарактеризуйте особенности организации ритмической деятельности с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования.
4. Дайте пример организации игры на детских музыкальных инструментах в работе с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования.
5. Расскажите, как влияет изобразительное искусство на развитие детей с проблемами в развитии.
6. Охарактеризуйте организацию на занятиях в системе дополнительного образования таких видов изобразительной деятельности как рисование, художественный ручной труд, аппликация, декоративно-прикладное творчество и др.?
7. Охарактеризуйте технологию применения театрализованной деятельности в работе с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования.
8. Приведите примеры, как можно организовать театрализованную деятельность в системе дополнительного образования.
9. Охарактеризуйте особенности применения музыкотерапии в работе с детьми с проблемами в развитии в дополнительном образовании. Приведите примеры организации данной работы.
10. Охарактеризуйте включение изотерапии в работу с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования. Приведите примеры организации данной работы.

11. Расскажите об использовании возможностей имаготерапии в работе с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования. Приведите примеры организации данной работы.
12. Охарактеризуйте процесс практического использования библиотерапии, сказкотерапии в работе с детьми с проблемами в развитии в системе дополнительного образования. Приведите примеры организации данной работы.
13. Охарактеризуйте цель, задачи, структуру занятий в системе дополнительного образования с применением артпедагогических технологий. Приведите пример данного занятия.
14. Охарактеризуйте цель, задачи, структуру занятий в системе дополнительного образования с применением арттерапевтических технологий. Приведите пример данного занятия.
15. Охарактеризуйте технологии применения арттерапевтических технологий в условиях инклюзивного дополнительного образования.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
Основная литература

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

2. Никитин, В.Н. Арт-терапия : учебное пособие / В.Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326 - ISBN 978-5-89353-423-8 ; То же [Электронный ресурс]. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657>

Дополнительная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341> - Текст : электронный

2. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха) : учебно-методическое пособие / Е.Г. Речицкая, К.И. Туджанова, Е.З. Яхнина и др. ; под ред. Е.Г. Речицкой ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2014. — 184 с. — URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274999> — ISBN 978-5-4263-0139-9. — Текст : электронный.

3. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. — Москва : Когито-Центр, 2012. — 288 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005> — ISBN 978-5-89353-354-5. — Текст : электронный.

4. Подольская, О.А. Теория и практика инклюзивного образования : учебное пособие / О.А. Подольская, И.В. Яковлева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 202 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494762> — ISBN 978-5-4475-2780-8. — DOI 10.23681/494762. — Текст : электронный.

. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями